

JEUDI 11 OCTOBRE 1962

Fripounet

Marisette

N° 41

HEBDOMADAIRE — 22^e ANNÉE — 0,45 NF

A CŒURS VAILLANTS RIEN D'IMPOSSIBLE



BIENTOT : UNE NOUVELLE AVENTURE DE JORDI

ATLANTIQUE SUD _ TROPIQUE DU
CAPRICORNE _ L'HIPPOCAMPE II
NAVIGUAIT PAR 26 DEGRÉS 7. LAT. S.
12 DEGRÉS 4 LONG. W



Jeudi dernier, je suis allé saluer des amis que je n'avais pas vus depuis longtemps. Ils habitent une ferme isolée et je ne connaissais pas le pays. Alors j'ai demandé le chemin à un petit groupe de gars qui jouaient sur le bord de la route.

Gentiment, l'un d'eux (il s'appelait François) s'est offert pour me servir de guide. En chemin, nous avons bavardé un brin et François ne manquait aucune occasion de me faire admirer son pays inconnu pour moi.

En arrivant à la ferme, je voulus remercier mon nouvel ami et il me dit simplement : « Oh! mais, moi, je suis tellement heureux de vous avoir fait plaisir! »

Ça m'a rappelé aussitôt la réponse de Bernadette l'autre jour à la sortie de l'école à une de ses camarades qui lui demandait d'aller porter les devoirs à faire à une amie malade : « Non. Je n'ai pas le temps, qu'elle se débrouille! »

Deux manières de faire... qu'en penses-tu ? Es-tu toi-même François ou Bernadette ?... Les occasions de faire plaisir aux autres ne manquent pas ! Le tout c'est de savoir regarder... Comme Jésus.

Lui, il savait faire attention à tous ceux qu'il rencontrait.

Il l'a même expliqué un jour à ses apôtres qu'il était venu pour cela : servir les autres, les aimer et il a ajouté :

« Agissez vous aussi comme j'ai agi envers vous ! »

Jean, 23-15.

LE PÈRE.

LES LECTEURS ÉCRIVENT



Bonjour, amis lecteurs ! Voyez ce que nous avons réalisé ! A Champlitte, en Haute-Saône, on ne s'ennuie pas. Bravo !



C'est à s'y tromper. Voilà une japonaise et sa petite sœur costumée en joli Pierrot. C'était lors du grand Kermorama à Saint-Gaudens, où beaucoup d'Ames Vaillantes étaient rassemblées.

SI TU AS ONZE ANS. SAIS-TU QU'IL Y A APRÈS « FRIPONNET » ET « MARISETTE » D'AUTRES JOURNAUX FAITS TOUT EXPRÈS POUR TOI ?

Tu peux t'abonner à « CŒURS VAILLANTS », le journal des garçons de onze à quatorze ans, ou à « AMES VAILLANTES », le journal des filles de onze à quatorze ans...

Tu y retrouveras d'autres héros, d'autres histoires. Alors, n'hésite pas, demande à la personne qui reçoit les journaux chaque semaine de faire le changement de titre, ou si tu reçois le journal toi-même écris à « Rédaction-Administration-Cœurs Vaillants », 31, rue de Fleurus, Paris-6^e, C. C. P. 1223-59.

ABONNEMENTS CŒURS VAILLANTS AMES VAILLANTES	FRANCE ET COMMUNAUTÉ	ÉTRANGER (sauf SUISSE)
6 MOIS	14 NF	17 NF
1 AN	27,50 NF	33 NF

La Conquête du Feu



DANS LES PREMIERS TEMPS DE L'HUMANITÉ, EN AUVERGNE.



ASSEZ CONTENT : NOUS AVONS UN CHEVREUIL POUR NOURRIR LA TRIBU DES LOUPS.



LES HOMMES NE SAVENT PAS ENCORE FAIRE DU FEU. Mais, RÉCÉDEMMENT, LA FOUDRE A INCENDIÉ UN BOQUETEAU. CE FEU, VENU DU CIEL, EST PRÉCIEUSEMENT ENTRETENU DANS LA CAVERNE DES LOUPS.



FÉLICITATIONS, PÈRE : TU AS BIEN CHASSÉ !
FÉLICITATIONS, OURGA : TU AS BIEN ENTRETENU LE FEU !



QUELQUES JOURS PLUS TARD...
Ainsi, tous les jours, ce bison vient boire ici.



TOUT JOYEUX, LOUP-AGILE REVIENT AU PLUS VITE VERS LA CAVERNE DES LOUPS.

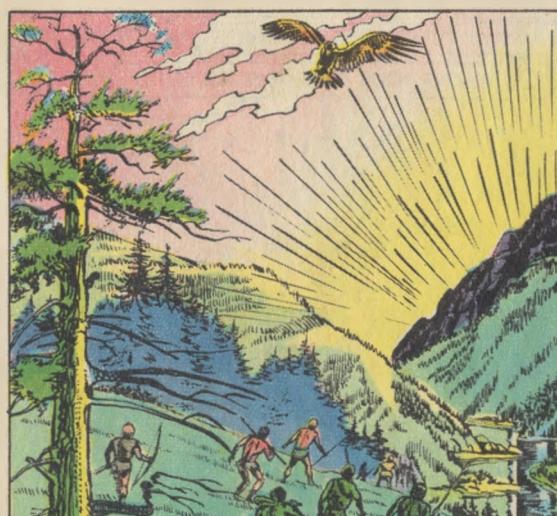


EH, LOUP-GRIS, UNE BONNE NOUVELLE !
JE SAIS MAINTENANT OÙ TON BISON VIENT BOIRE CHAQUE JOUR.

TRÈS BIEN, LOUP-AGILE !



LE LENDEMAIN...
TOUTE LA TRIBU, EXCEPTÉ OURGA, PRENDRA PART À LA CHASSE AU BISON. IL NE FAUT PAS QUE CETTE BÊTE NOUS ÉCHAPPE !



Suite pages suivantes.



COMMENT ! CE SILEX PRODUIT UNE ÉTINCELLE !



AVEC CETTE ÉTINCELLE, JE VAIS RANIMER LE FEU !



EN FRAPPANT CES DEUX SILEX L'UN CONTRE L'AUTRE, J'OBTIENS BIEN UNE ÉTINCELLE. MAIS COMMENT ENFLAMMER LE BOIS ?



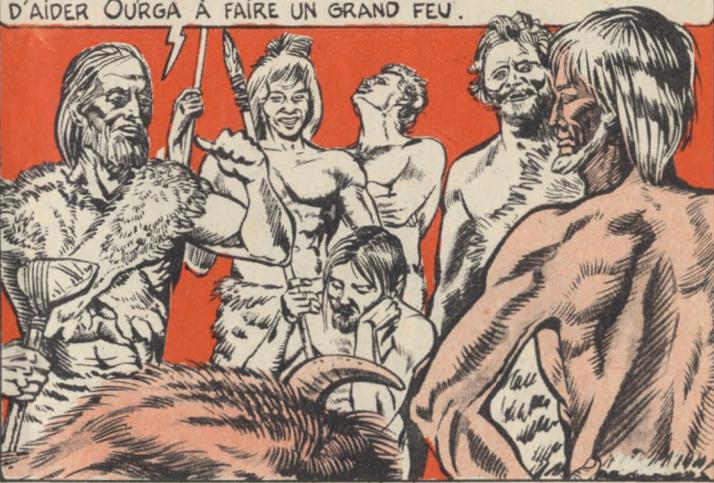
AU MÊME INSTANT...

AH ! ENFIN, IL TOMBE !

QU'EST-CE QU'ON VA MANGER PENDANT PLUSIEURS JOURS !



LOUP-AGILE TU VAS TOUT DE SUITE RENTRER À LA CAVERNE, AFIN D'AIDER OURGA À FAIRE UN GRAND FEU.



UNE HEURE PLUS TARD...

J'AI TROUVÉ LE MOYEN DE FAIRE DES ÉTINCELLES, MAIS C'EST TOUT !



NE PLEURE PLUS, OURGA ! JE CROIS QUE NOUS SOMMES SAUVÉS !

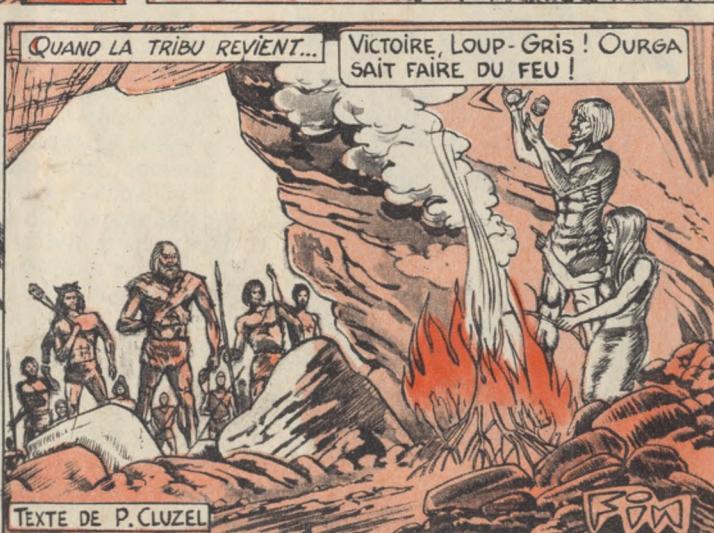


CETTE HERBE DÉSÉCHÉE VA S'ENFLAMMER. ALLONS ! FRAPPE LES SILEX L'UN CONTRE L'AUTRE !



QUAND LA TRIBU REVIENT...

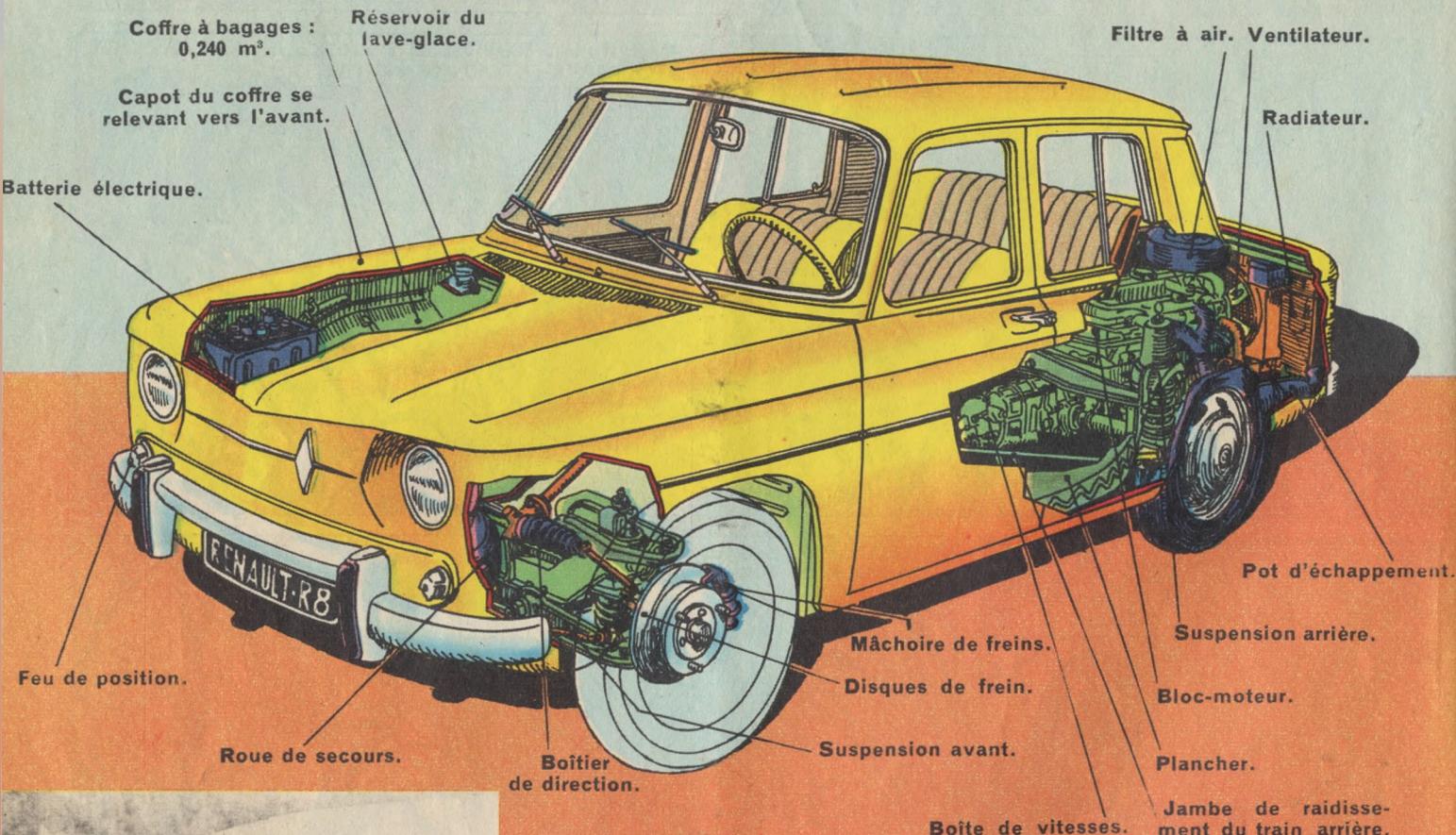
VICTOIRE, LOUP-GRIS ! OURGA SAIT FAIRE DU FEU !



TEXTE DE P. CLUZEL

ROM

LA NOUVELLE RENAULT R8



La nouvelle Renault R-8, présentée à la presse fin juin 1962, va être vendue au public à l'automne. Elle n'est pas destinée à remplacer la « Dauphine », dont la fabrication doit se poursuivre encore quelques années. Par contre, elle élimine l'« Ondine » ; si elle est une dérivée de la « Dauphine » par plusieurs dispositions communes, elle en est complètement différente par de nombreux autres points.

D'abord par sa ligne de carrosserie très moderne, et qui s'apparente par ses capots plats à la « Simca 1 000 ».

Elle est aussi de dimensions intérieures beaucoup plus importantes ainsi que par son confort, sa cylindrée, sa puissance et ses performances.

Les dossier enveloppants des sièges avant permettent une bonne tenue du corps dans les virages, et le garnissage avec un matelas mousse plastique augmente leur confort. Le capot avant aux formes parallélépipédiques permet une appréciation commode de la largeur de passage, ce qui est appréciable pour beaucoup de conductrices qui n'ont pas leurs voitures dans l'œil, comme on dit. Placé sous ce capot, le coffre à bagages est plus grand de 40 dm³ que celui de la « Dauphine ». De plus, un espace de 60 dm derrière la banquette arrière permet de loger de petits bagages.

Pour la climatisation, une persienne située en avant du pare-brise permet de capter de l'air frais, qui est distribué à l'intérieur.

La mécanique de la « R-8 » est la même que celle de la « Floride » et de la « Caravelle ». Entre autre le refroidissement d'eau en circuit fermé scellé, le train avant à rotules, les jambes de raidissement arrière et les freins à disques ont déjà fait leurs preuves sur ces voitures.

CARACTÉRISTIQUES : Moteur 4 cylindres en ligne. Puissance fiscale 5 CV. Vitesse maximum 125 km/h. Dimensions : empattement 2,27 m, voie arrière 1,226 m ; voie avant 1,256 m, longueur totale 3,995 m, largeur hors tout 1,49 m. Hauteur à vide 1,361 m. Nombre de places : 5.

CHRISTIAN
H.G.H. AVARD

L'Emeraude de Saint Michel

TEXTE de A VALLET
DESSINS de TRIXI-BEREL



(A SUIVRE.)

AERTE ! au paradis

par R. Bonnet

RÉSUMÉ.

RÉSUMÉ. — Des hommes d'affaires ont décidé d'installer un téléphérique à « Pointe Grise ». Trop occupés par leurs animaux, Fripouet et Marisette n'ont pas le temps de s'opposer à leur projet.

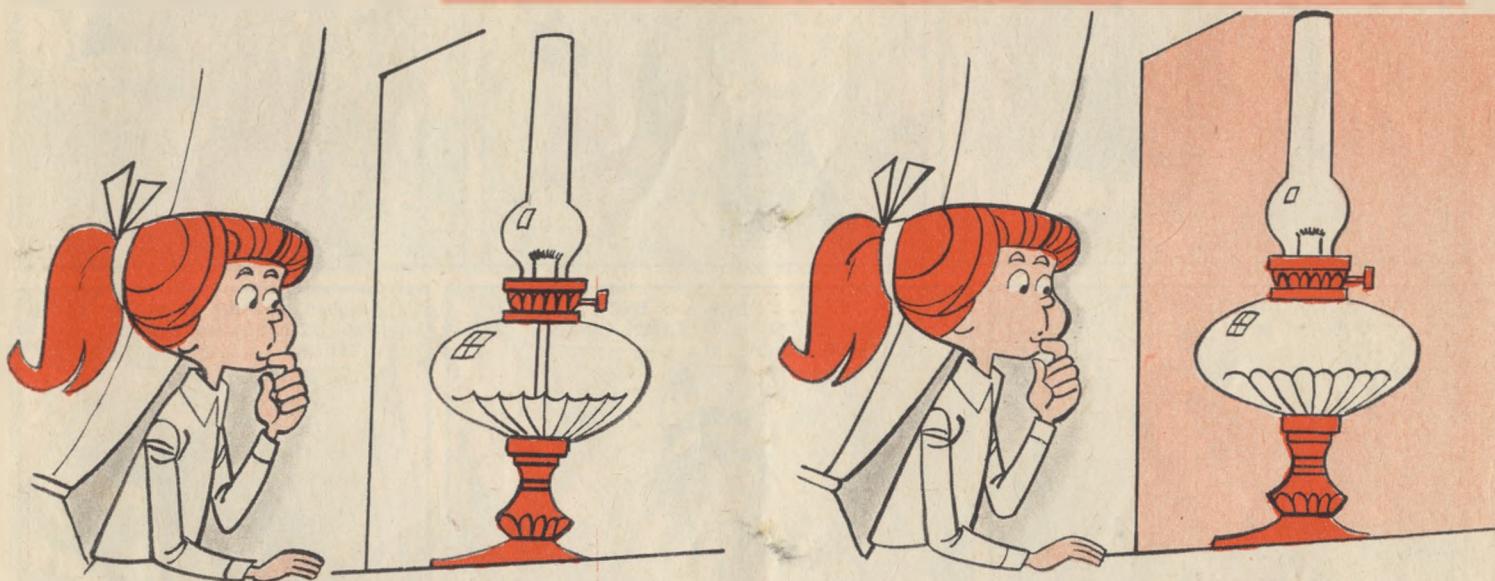




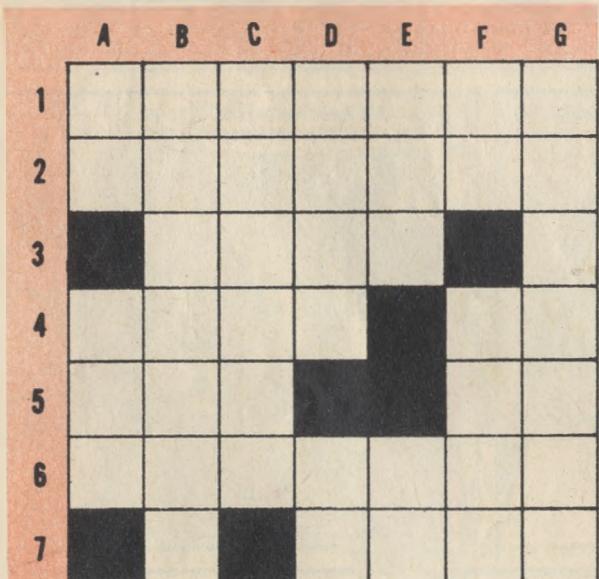
JEUX PÈLE-MÈLE

Sur la cheminée de tante Adèle se trouvent deux magnifiques lampes à pétrole. Tante Adèle en est très fière et ne manque jamais de les faire admirer à ses visiteurs. « Et, ajoute-t-elle, ces lampes vous paraissent identiques. Pourtant trois petits détails distinguent la lampe de gauche de celle de droite. Sauriez-vous trouver ces trois détails, mes enfants ? »

La réponse de tante Adèle est dans le bas de la page.



LES MOTS EN LONG ET EN LARGE



HORIZONTAMENT. — 1. Huile minérale indispensable au monde moderne. — 2. L'avant des navires. — 3. Enchanté. — 4. Au bord de la rivière. Note de musique. — 5. Entourée d'eau. Indéfini. — 6. Pour acheminer mon premier. — 7. Les pétroliers du Sahara en attrapent plus d'une par jour.

VERTICALEMENT. — A. Demi-père. Au Brésil. B. Peigne à cheval. — C. Espace entre deux poutres. — D. Variété de bette. Au milieu du gigot. — E. Début d'ovide. Dette. — F. Article défini. Elle tourne autour du moyeu. — G. Dans les moteurs, dérivée de mon I.

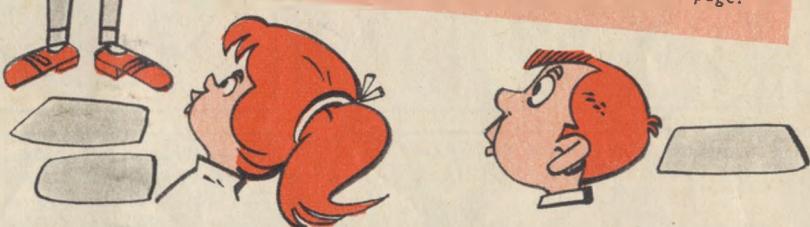
Solution en bas de la page.



CHARADES

- Mon premier est cultivé par le paysan. Mon deuxième est porté par la couturière. Mon troisième est un article défini. Mon tout éclairait nos grand-mères.
- Mon premier est le second dans la gamme. Mon deuxième n'est pas mûr. Mon troisième reçoit les pétroliers de la Méditerranée. Mon tout éclairait les rues.

Solution en bas de la page.



SOLUTIONS

MOTS CROISÉS. — Horizontalement. — 1. Pétrole. — 2. Rive. — Vert. — Bérré (frêverbrére). — 3. Raval. — 4. Rive. — 5. Ille. — 6. Oléoduc. — 7. Suie. — 8. Raval. — 9. Rive. — 10. Rive. — 11. Rive. — 12. Rive. — 13. Rive. — 14. Rive. — 15. Rive. — 16. Rive. — 17. Rive. — 18. Rive. — 19. Rive. — 20. Rive. — 21. Rive. — 22. Rive. — 23. Rive. — 24. Rive. — 25. Rive. — 26. Rive. — 27. Rive. — 28. Rive. — 29. Rive. — 30. Rive. — 31. Rive. — 32. Rive. — 33. Rive. — 34. Rive. — 35. Rive. — 36. Rive. — 37. Rive. — 38. Rive. — 39. Rive. — 40. Rive. — 41. Rive. — 42. Rive. — 43. Rive. — 44. Rive. — 45. Rive. — 46. Rive. — 47. Rive. — 48. Rive. — 49. Rive. — 50. Rive. — 51. Rive. — 52. Rive. — 53. Rive. — 54. Rive. — 55. Rive. — 56. Rive. — 57. Rive. — 58. Rive. — 59. Rive. — 60. Rive. — 61. Rive. — 62. Rive. — 63. Rive. — 64. Rive. — 65. Rive. — 66. Rive. — 67. Rive. — 68. Rive. — 69. Rive. — 70. Rive. — 71. Rive. — 72. Rive. — 73. Rive. — 74. Rive. — 75. Rive. — 76. Rive. — 77. Rive. — 78. Rive. — 79. Rive. — 80. Rive. — 81. Rive. — 82. Rive. — 83. Rive. — 84. Rive. — 85. Rive. — 86. Rive. — 87. Rive. — 88. Rive. — 89. Rive. — 90. Rive. — 91. Rive. — 92. Rive. — 93. Rive. — 94. Rive. — 95. Rive. — 96. Rive. — 97. Rive. — 98. Rive. — 99. Rive. — 100. Rive.

CHARADES. — 1. Champ. — 2. Rive. — 3. Rive. — 4. Rive. — 5. Rive. — 6. Rive. — 7. Rive. — 8. Rive. — 9. Rive. — 10. Rive. — 11. Rive. — 12. Rive. — 13. Rive. — 14. Rive. — 15. Rive. — 16. Rive. — 17. Rive. — 18. Rive. — 19. Rive. — 20. Rive. — 21. Rive. — 22. Rive. — 23. Rive. — 24. Rive. — 25. Rive. — 26. Rive. — 27. Rive. — 28. Rive. — 29. Rive. — 30. Rive. — 31. Rive. — 32. Rive. — 33. Rive. — 34. Rive. — 35. Rive. — 36. Rive. — 37. Rive. — 38. Rive. — 39. Rive. — 40. Rive. — 41. Rive. — 42. Rive. — 43. Rive. — 44. Rive. — 45. Rive. — 46. Rive. — 47. Rive. — 48. Rive. — 49. Rive. — 50. Rive. — 51. Rive. — 52. Rive. — 53. Rive. — 54. Rive. — 55. Rive. — 56. Rive. — 57. Rive. — 58. Rive. — 59. Rive. — 60. Rive. — 61. Rive. — 62. Rive. — 63. Rive. — 64. Rive. — 65. Rive. — 66. Rive. — 67. Rive. — 68. Rive. — 69. Rive. — 70. Rive. — 71. Rive. — 72. Rive. — 73. Rive. — 74. Rive. — 75. Rive. — 76. Rive. — 77. Rive. — 78. Rive. — 79. Rive. — 80. Rive. — 81. Rive. — 82. Rive. — 83. Rive. — 84. Rive. — 85. Rive. — 86. Rive. — 87. Rive. — 88. Rive. — 89. Rive. — 90. Rive. — 91. Rive. — 92. Rive. — 93. Rive. — 94. Rive. — 95. Rive. — 96. Rive. — 97. Rive. — 98. Rive. — 99. Rive. — 100. Rive.

SUR LA CHEMINÉE DE TANTE ADÈLE. — Dans la lampe de droite, 10 il n'y a pas de tube vertical, 20 la gravure du verre est convexe, 30 le nœud du pied de lampe est rayé de traits droits, 40 la lampe de droite est rayée de traits diagonaux, 50 la lampe de droite est rayée de traits diagonaux, 60 la lampe de droite est rayée de traits diagonaux, 70 la lampe de droite est rayée de traits diagonaux, 80 la lampe de droite est rayée de traits diagonaux, 90 la lampe de droite est rayée de traits diagonaux, 100 la lampe de droite est rayée de traits diagonaux.

MOKY, POUZY

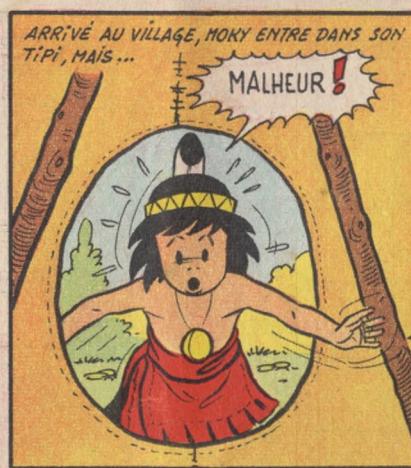
POUR SAUVER SA SOEUR ET CHOUETTE-MA-MA, MOKY N'HÉSITE PLUS...

BON... D'ACCORD...
JE N'AI PAS LE CHOIX...

ET N'OUBLIE PAS QUE JE SURVEILLERAIS TON RETOUR. SI TU ES ACCOMPAGNÉ OU SI TU M'AS TRAHIS, LE ROCHER TOMBERA ET TU NE REVERRAS PLUS TA SOEUR...

QUEL'IGNOBLE INDIVIDU...

ET HÂTE-TOI ! JE N'AIS PAS DE TEMPS À PERDRE ! SOIS DE RETOUR AVANT LA NUIT, SANS CELA...

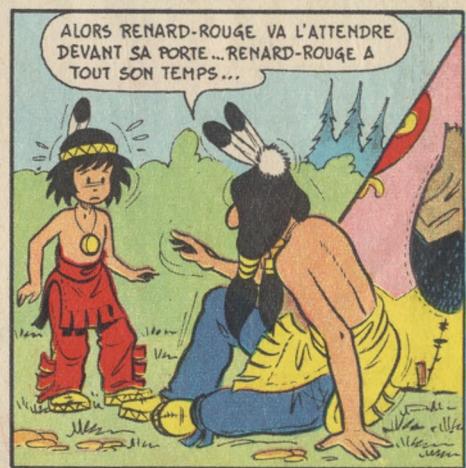
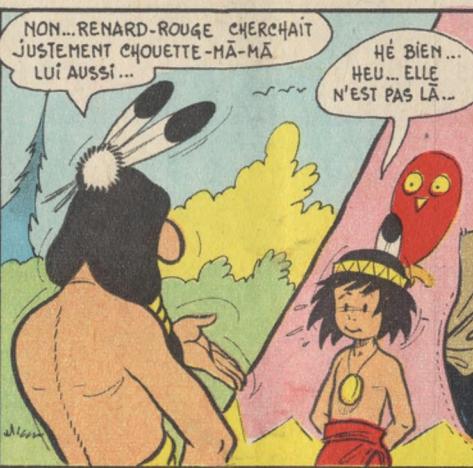
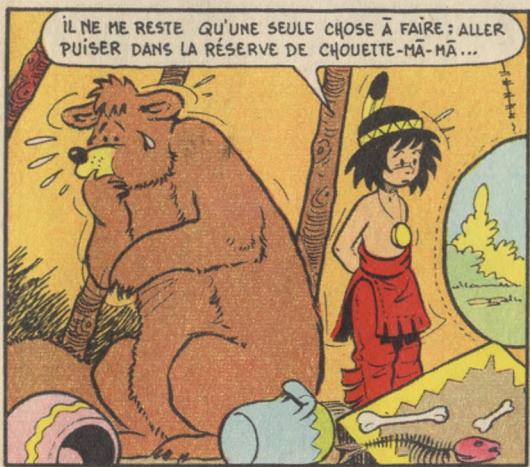


F.M. Met P. m.5.

AS-TU LA COLLECTION COMPLÈTE DES AVENTURES DE MOKY ET POUZY ? TU TROUVERAS

et NESTOR

13



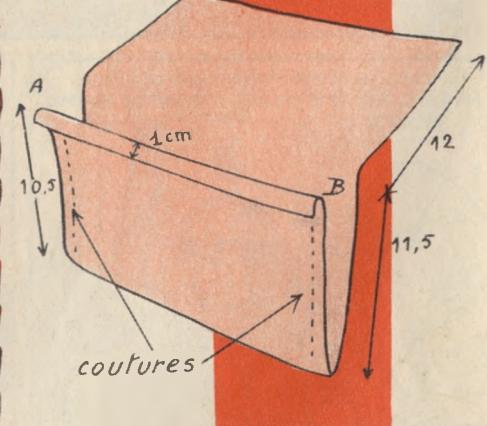
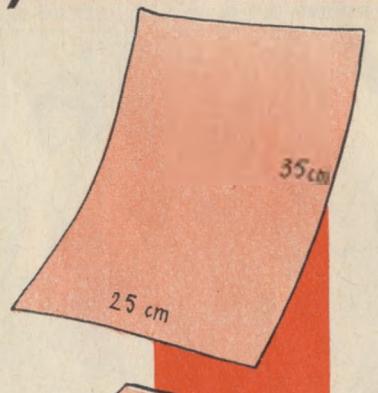
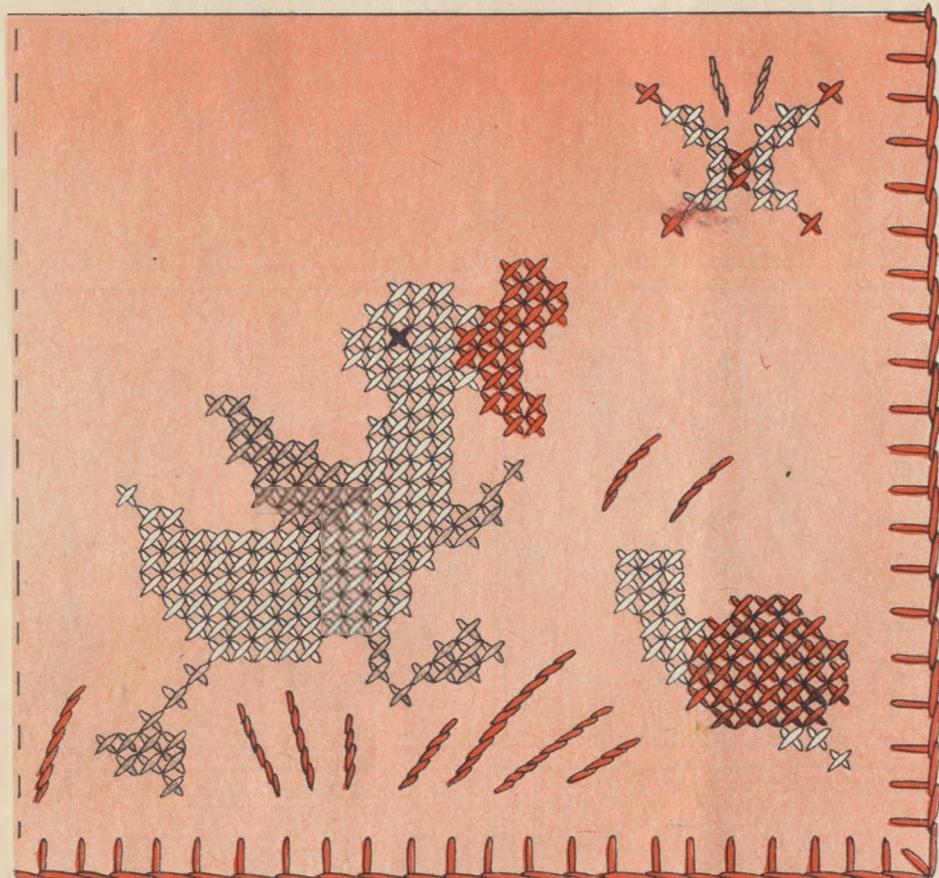
FM. Met P. n°6.

À SUIVRE

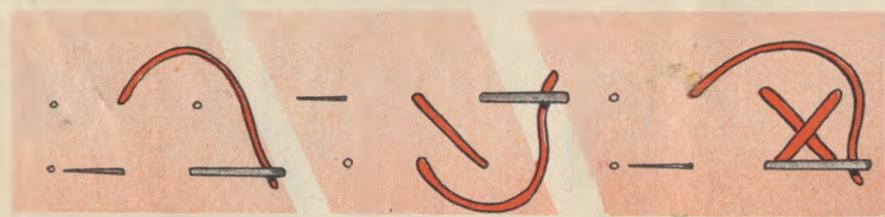
BRODONS

une jolie pochette

Choisis un tissu pas trop fin, comme de la toile, pour pouvoir compter les fils ; sinon, tu peux broder à travers un canevas, que tu ôtes ensuite, en tirant tous les fils un par un.

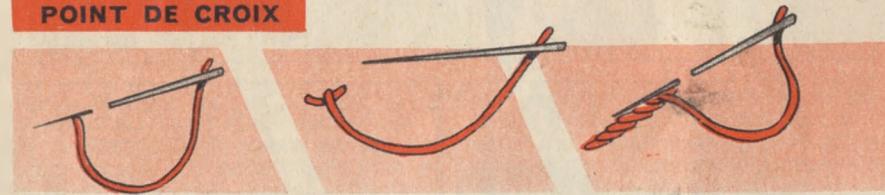


Il te faut une bande de 25×35 cm. Plie-la comme le montre le dessin, fais une couture de chaque côté à 0,5 cm des bords. Fais un ourlet en A B, puis retourne la pochette.



POINT DE CROIX

Décalque le dessin sur la moitié droite du dessus ; sur la moitié gauche, retourne le dessin ; tu auras ainsi deux petits canards se tournant le dos. Si tu utilises un canevas, pose-le à grands points, bien droit.

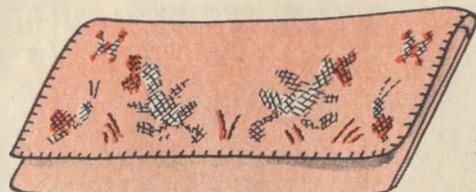


POINT DE TIGE



POINT DE FESTON

Espace bien régulièrement des points de même hauteur, en suivant les fils du tissu.

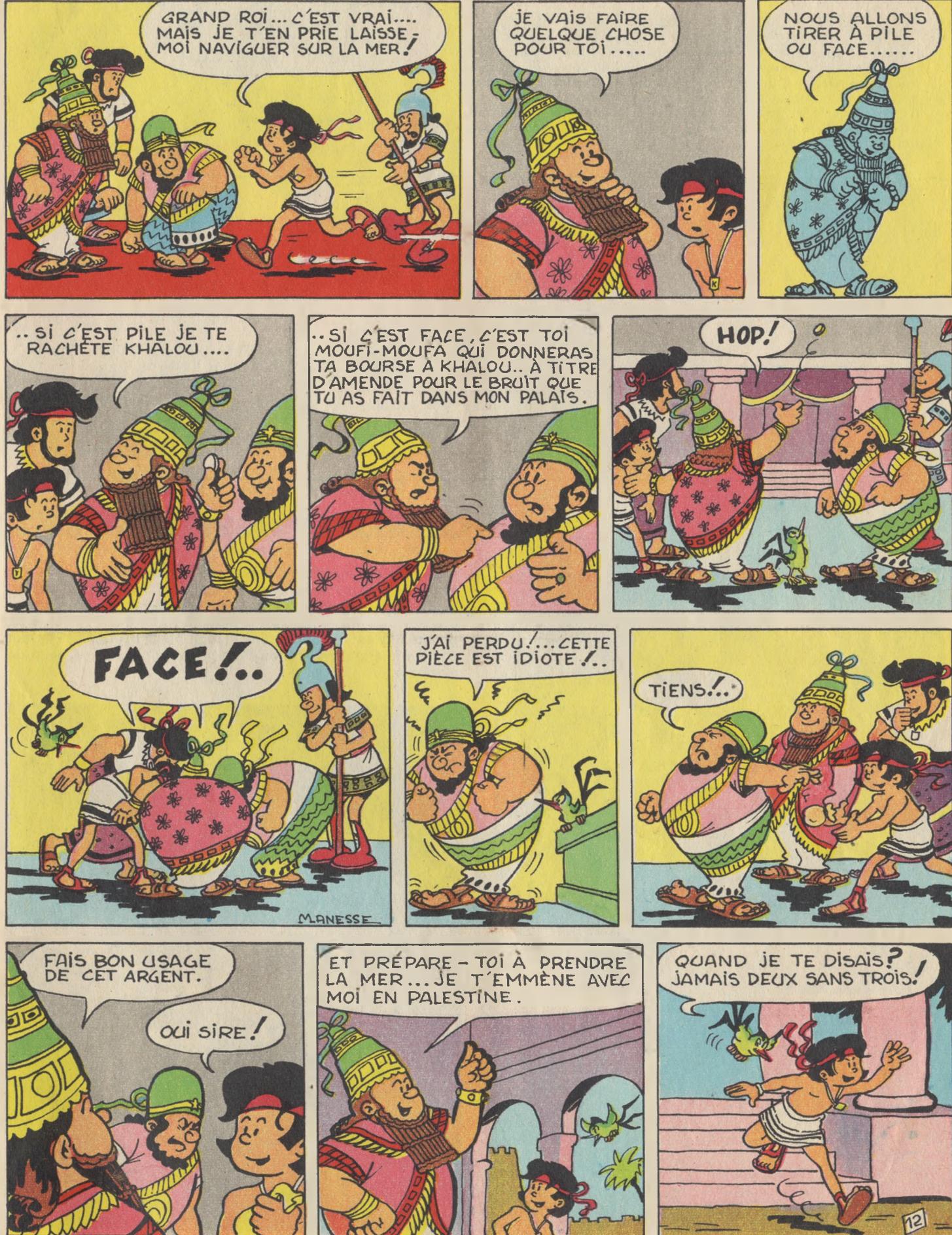


Exécute la broderie au point de croix, les détails au point de tige. Pour finir la pochette, il te faut faire un petit rentré sur tout le tour du rabat (0,5 cm) et broder ce rentré au point de feston.

Et voilà une jolie pochette pour ranger la serviette de table !

RÉSUMÉ. — Après s'être enfui de Tyr, où habite son maître Moufi-Moufa, Khalou y est revenu bien malgré lui. Pourra-t-il réembarquer ?

Texte: CLAUDE-HENRI
Dessins: MANESSE





NESTOR COMMUNIQUE

Le secret du père Laclochette a intrigué beaucoup de nos lecteurs. Rappelez-vous l'histoire qui s'est terminée il y a quinze jours. Tous ces animaux qui parlent, un jour les chevaux, un jour les marmottes, un jour même les ours... Comme si les ours parlaient ! Eh bien, si vous ne l'avez pas deviné, je vais vous livrer le secret du père Laclochette ; ce secret qui a tant fait rire Renard Rouge... Le père Laclochette est ventriloque. Un point c'est tout.



FÉLICITATIONS AUX HEUREUX GAGNANTS

Nous avons reçu beaucoup de lettres, les unes très gentilles, les autres un peu moins gentilles de concurrents du Jeu Nestor nous accusant de ne pas avoir tenu compte :

1. Des petits pays de campagne où le courrier arrive très tard.
2. Des départements éloignés de Paris, etc., etc.

Pour vous prouver que nous avons fait de notre mieux, voilà la liste des principaux gagnants de chaque semaine. Ils ont eu de la chance, c'est vrai. Mais, entre lecteurs du même journal, il n'y a pas de jalousie, n'est-ce pas ?

Voici les gagnants des 6 coffrets « Magic » :

Isère, Saint-Maurice : Danielle Harion. Moselle, Illange : Évelyne Nehls. Puy-de-Dôme, Brassac-les-Mines : Marie-Noëlle Vandelburcq.

Cher, Saint-Martin-d'Auxigny : Étienne Thinat.

Corrèze, Tulle : Anne-Marie Hospital. Suisse, Genève : Hélène Cetu.

Dans les Deux-Sèvres, à Cerizay, et dans la Côte-d'Or, à Neuilly, Jean-Marie Berny et Jean-François Herbin ont gagné chacun une montre.



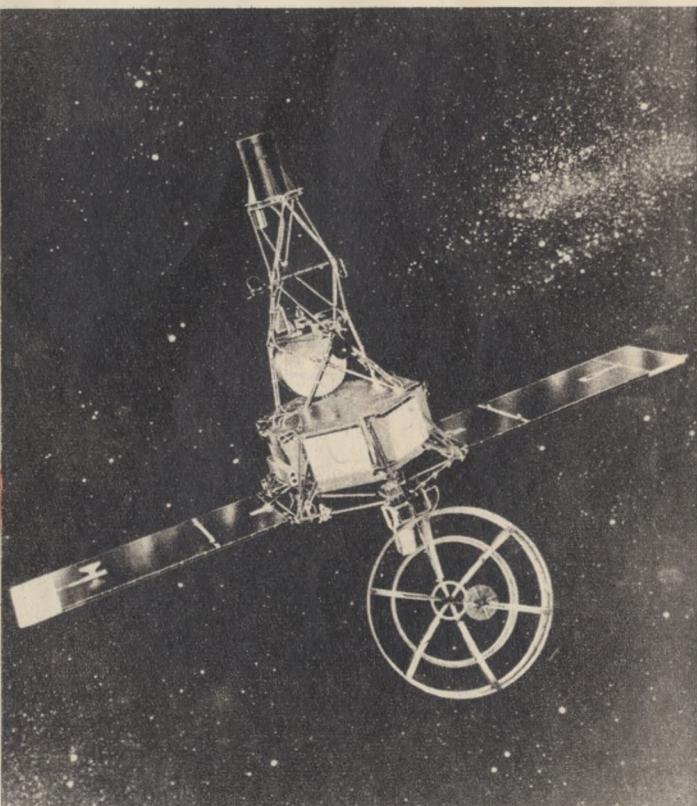
POUR SÉDUIRE VÉNUS

Les Américains ont envoyé cet étrange ambassadeur, nommé Mariner II. Est-ce timidité, est-ce mauvaise volonté ? Mariner avait à peine quitté le sol qu'il tentait de dévier de sa trajectoire. Mais ses « parents » autoritaires l'ont remis dans le droit chemin. Ah mais !

De toute façon, il s'agit d'un long voyage, puisque le rendez-vous est fixé à la mi-décembre. Qui sait si Vénus aura la patience d'attendre jusque-là !

LE RECONNAISSEZ - VOUS ?

Ce paisible marchand d'essence est célèbre sur tous les terrains de rugby du monde. Il s'agit de « Piou-Piou » Dupuy, le prestigieux ailier du XV de France et de l'équipe de Tarbes. Il a été plus de trente fois trois-quart aile dans l'équipe de France. Il vient de monter une station-service, et, sur le terrain comme à la station, « Piou-Piou » ne craint pas le « coup de pompe ».



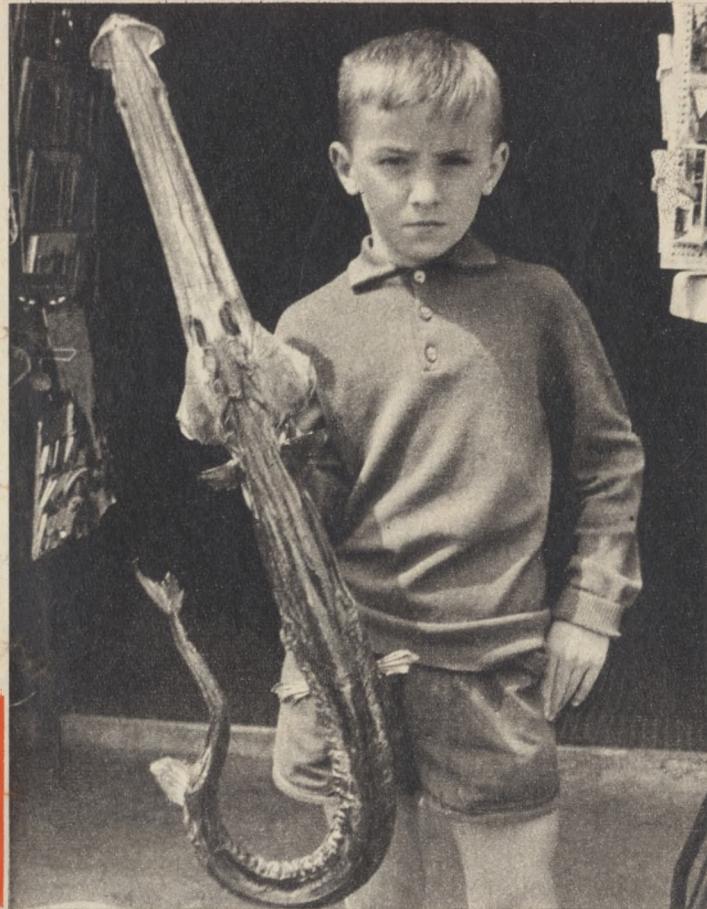
FEMME CLOCHE !



POISSON - SONNETTE

Ce curieux poisson, dont on ne sait pas s'il ressemble à un saxophone alto ou à une hallebarde, est d'une espèce très rare. Pêché sur les côtes d'Afrique par un langoustier breton, il a été ramené à Douarnenez, où il a connu un grand succès de curiosité.

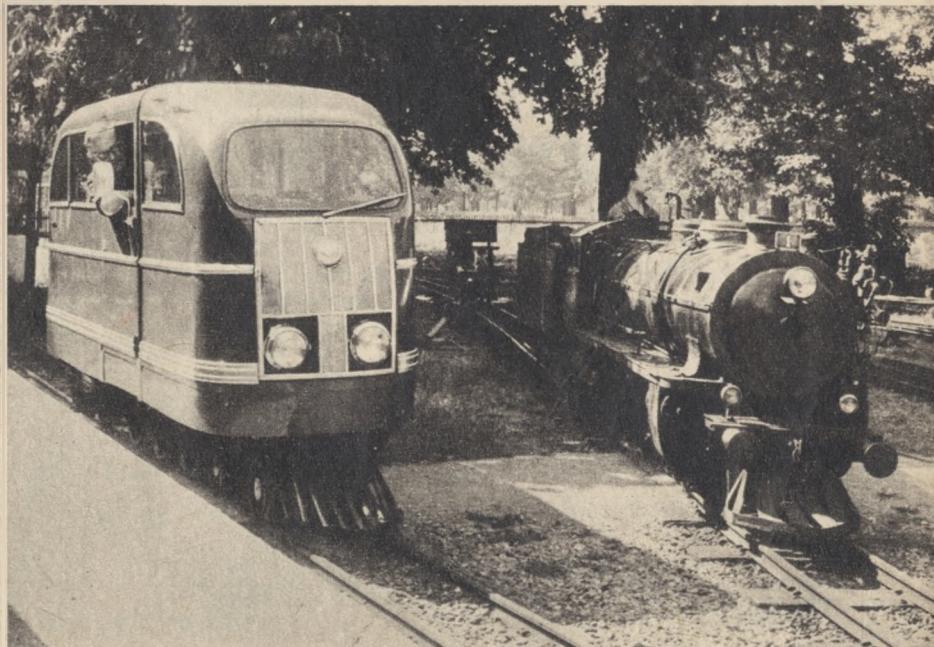
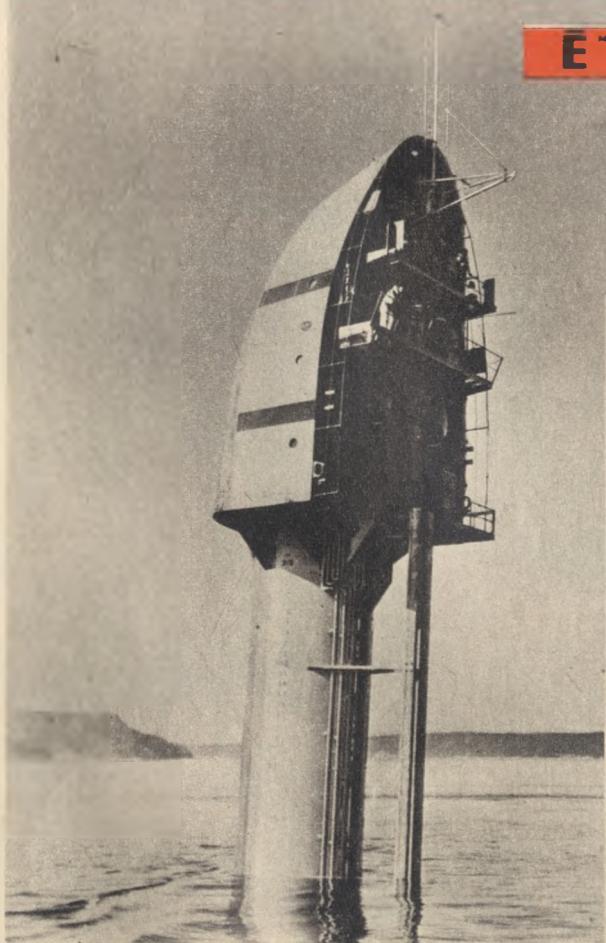
Cette dame qui parle si fort ne crie pas au scandale. Elle participe aux Championnats des Crieurs Publics à Hastings (Angleterre), ville où débarqua Guillaume le Conquérant en 1066. Si cette dame avait vécu à l'époque, les vaillants Normands se seraient réembarqués aussitôt : et l'histoire de l'Angleterre en eût été changée.



ETRANGES MACHINES

Ce bateau qui semble couler à pic s'appelle Flip (Floating Instrument platform). Il est utilisé pour l'observation sous-marine. Pour se rendre sur les lieux d'observation, il se déplace à l'horizontale. Rendu à pied d'œuvre (pied marin bien entendu) l'étrave effectue un arc de cercle et prend la position verticale, permettant aux observateurs de se retrouver à 50 mètres sous l'eau.

Ci-dessous, le petit train du Prater de Vienne se modernise : une locomotive Diesel remplace l'ancienne machine à vapeur.



découvrez les Amériques!..



PHOTO SOULET



...avec les nouveaux
petits drapeaux en
métal laqué de
L'ALSACIENNE

Nicaragua... Brésil... Guatemala... Argentine... Dans chaque paquet de PETIT-EXQUIS vous trouverez un merveilleux drapeau des Amériques.

Dès aujourd'hui, commandez L'AMERICORAMA. Sa couverture en vieux cuir imité, sa carte réalisée d'après des documents du 15^e et du 16^e siècle, en font un véritable livre de Christophe Colomb.

L'AMERICORAMA est accompagné d'un petit dictionnaire qui vous révèlera les mille aspects de pays jeunes, dynamiques et qui se trouvent maintenant à quelques heures de chez vous.

DÉCOUPEZ CE BON ET RETOURNEZ-LE A :
L'ALSACIENNE BISCUITS - SERVICE AMERICORAMA -
MAISONS ALFORT (SEINE)

Je désire recevoir l'AMERICORAMA. Je joins 8 timbres neufs à 0,25 NF.
(ATTENTION ! Tout bon sans timbres sera considéré comme nul).

Si vous n'avez pas encore terminé votre collection d'Europe, vous trouverez, jusqu'au 31 décembre 1962, les drapeaux qui vous manquent dans chaque paquet de TOFF, le nouveau biscuit au caramel au lait de L'ALSACIENNE.

Nom

Prénom

Age

No

Adresse : Rue

Ville

Dépt

Scissors icon

Le Petit Berger de Toscane

Comme il faisait bon ce matin-là dans la campagne toscane ! Les prés étaient parfumés des mille petites fleurs du printemps, les oliviers reverdis dressaient leurs branches légères vers le ciel couleur de pervenche.

Un petit berger d'une dizaine d'années environ gardait quelques moutons dans un pré au bord de la route qui menait à Florence :

— Viens, mon mouton, viens, mon joli, dit-il en attrapant un petit agneau, ne bouge pas !

L'enfant prit alors un caillou blanc et se mit à dessiner son mouton sur une pierre plate, puis il dessina des fleurs, puis sur une autre pierre la silhouette de quelques personnes qui passaient sur la route. Il était si absorbé par son œuvre qu'il ne s'était pas aperçu que quelqu'un le regardait faire depuis un long moment.

L'homme qui l'observait était vêtu d'un pourpoint de velours et d'un large béret à la manière des artistes de cette époque :

— C'est très joli ce que tu fais là, mon petit, dit l'homme à l'enfant tout surpris, qui t'a appris à dessiner ?

— Personne, monsieur, j'ai toujours dessiné tout seul.



— Aimerais-tu devenir un vrai peintre et venir travailler dans mon atelier ? demanda l'artiste.

— Oh, oui ! monsieur, si mon père voulait y consentir.



Et c'est ainsi que le petit Giotto entra dans l'atelier du peintre Cimabue et devint en quelques années l'un des premiers grands peintres de l'Italie.

Il était déjà célèbre à Florence, lorsqu'il reçut la visite d'un important personnage : c'était un grand seigneur envoyé par le pape Benoît II.

Il avait pour mission de rencontrer tous les artistes florentins et de rapporter un dessin de chacun

d'eux. Le pape devait choisir, en voyant ces œuvres, l'artiste qu'il appelerait à Rome pour d'importants travaux. Vous pensez si chaque peintre eut à cœur d'envoyer le meilleur de son travail, car l'enjeu était d'importance.

Cependant, lorsque l'envoyé arriva chez Giotto, celui-ci prit une feuille de papier sur les genoux, trempa un pinceau dans la peinture rouge et, posant le coude contre sa hanche, traça un cercle sans lever le bras.

— Voilà, dit-il en tendant la feuille au gentilhomme, le dessin que vous remettrez en mon nom à votre maître.

— Vous vous moquez, s'écria le messager rouge d'indignation, un simple rond, c'est une insulte à Sa Sainteté.

— Je ne le pense pas, répliqua le peintre, dites simplement au pape comment vous m'avez vu le tracer, sans compas ni instrument.

L'envoyé haussa les épaules et prit tout de même le cercle au milieu des dessins des autres peintres.

Il présenta à son retour sa moisson de dessins, mais quand Benoît II vit le cercle de Giotto et qu'il apprit que le peintre l'avait tracé avec une telle perfection, de sa seule main, il s'écria :

— Voilà bien le plus grand artiste de notre temps, car jamais on n'a vu plus grande sûreté de main ; qu'il vienne tout de suite à Rome.

Cette anecdote fut si célèbre qu'elle devint une expression proverbiale et que l'on dit longtemps à Rome de quelqu'un de trop gros : « Il est plus rond que l'O de Giotto ».



La Joie de vivre de Saint Joël

D'APRÈS MADAME BLANCHER

ILLUSTRÉE PAR J. F. GUINDEAU.



DANS LA LANDE et par LES BOIS

L'automne est la saison des grands jeux. La chaleur n'est plus accablante, vous pouvez courir partout. N'hésitez pas à organiser des grands jeux. Si vous êtes en trop petit nombre pour faire deux camps, invitez de nouveaux camarades. Ce sera une excellente occasion de faire connaissance.

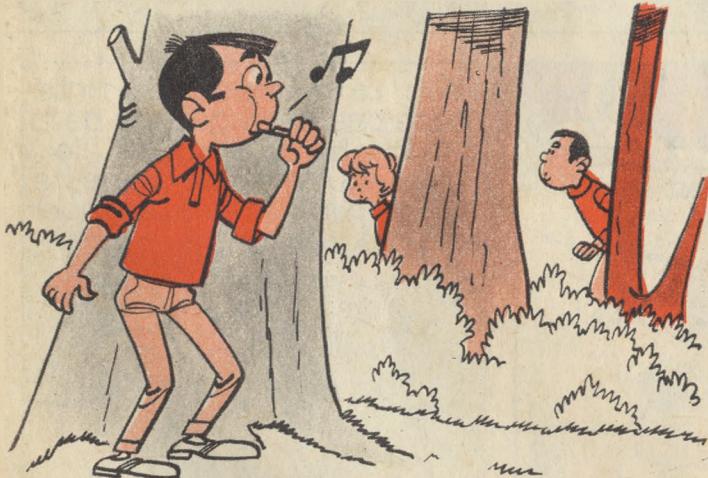
LA CHASSE A COURRE

Nombre de joueurs : 10 à 30.

Terrain varié et boisé.

Un des joueurs est désigné pour être le cerf. Les autres sont les chasseurs. Le cerf s'éloigne, au bout d'une minute, il signale sa présence par un coup de sifflet. Les chasseurs se lancent alors à sa poursuite. Le cerf change sans arrêt de place et doit siffler toutes les minutes, jusqu'au moment où il a été atteint par un des chasseurs. Celui-ci devient cerf à son tour, et on recommence.

Ce jeu peut se faire aussi la nuit, on remplace alors le sifflet par une lampe électrique.



Nombre de joueurs : 6 à 20.

Terrain boisé.

Le meneur de jeu rassemble les autres joueurs ou joueuses autour de lui. Il se bouche les yeux avec ses mains et commence à compter 10, 9, 8, 7, 6... etc., jusqu'à 0.

Pendant ce temps, les autres joueurs se cachent. A zéro, le meneur découvre ses yeux et sans changer de place nomme les joueurs qu'il aperçoit. Chaque joueur nommé est éliminé. La seconde fois, le joueur commence à 9, 8, 7, 6... zéro, puis 8, 7, 6... 0, etc.

Dans ces conditions, les joueurs ont de moins en moins le temps pour disparaître et sont pris en plus grand nombre.

Le dernier joueur nommé devient meneur.



LA PASSE A DIX

Nombre de joueuses : 10 à 20.

Matériel : un ballon ou une balle de tennis.

Les joueuses se divisent en deux camps égaux, A et B. Les joueuses du camp A nouent un foulard autour de leur bras pour se faire reconnaître.

Au signal, on lance la balle en l'air. La joueuse qui l'a reçue la lance à une autre joueuse de son camp, qui le lance encore à une joueuse de son camp.

Le jeu consiste à faire ainsi dix passes sans que la balle ait changé de camp.

A chaque passe, les joueuses du camp qui possèdent la balle comptent à haute voix. On arrête de compter si l'autre camp s'est emparé de la balle. C'est ce camp qui compte à son tour et s'efforce de réussir 10 passes.

CONSEIL : Jouer sur un terrain assez large et éviter de rester collées les unes aux autres. Il vaut mieux se déplacer en courant pour éviter d'être marquée par l'adversaire.

DISPARAISSEZ

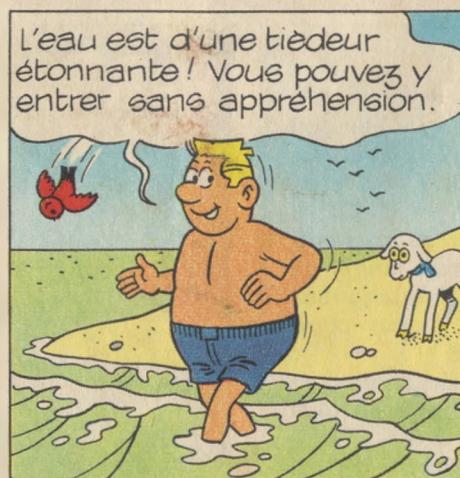
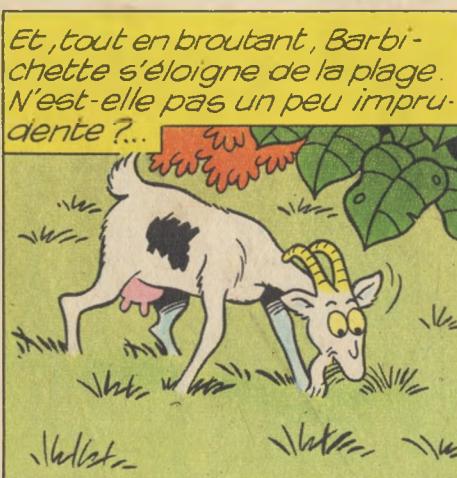
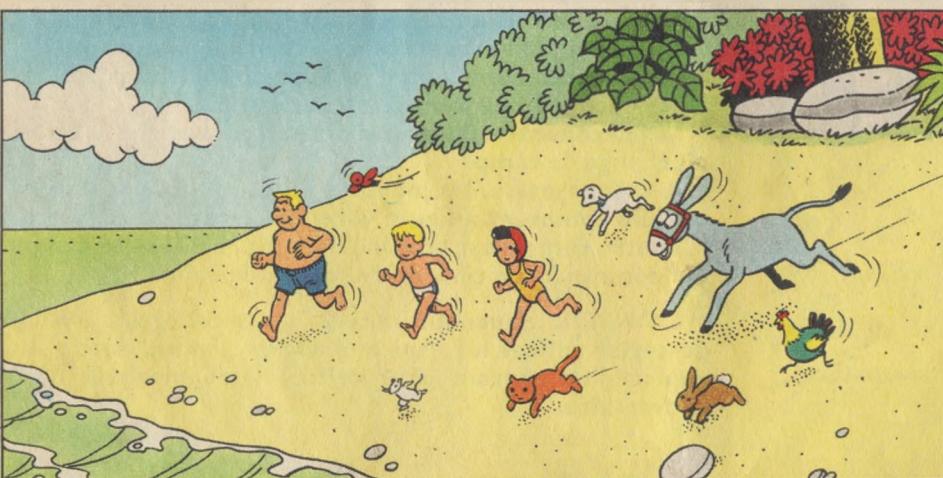
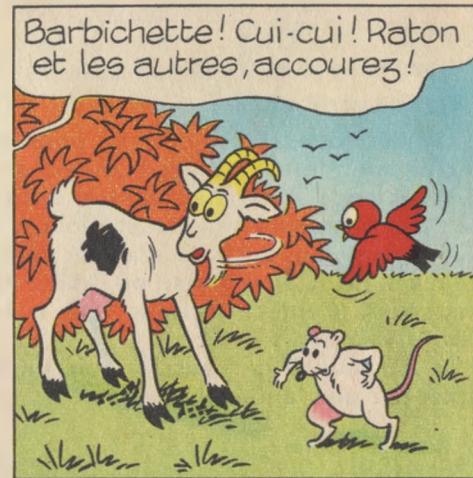




Sylvain, Sylvette

et leurs aventures

par claude dubois d'après les personnages de M. Cuvillier.

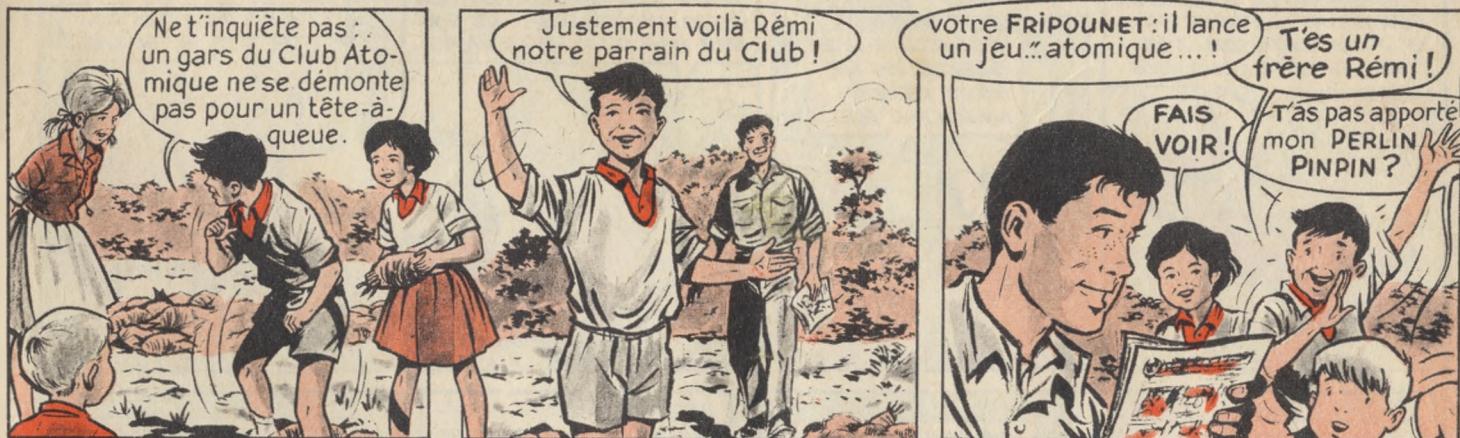


Catherine, Jean-Luc et la lumière du bois doré

Texte de ROSE DARDENNES

RÉSUMÉ. — Au village de Catherine et Jean-Luc, c'est le ramassage des pommes de terre.

Le lendemain jeudi...



le même soir...



SOLIDE au poste

RÉSUMÉ. — Pat Rac et Bouffarde s'apprêtent à partir à la recherche du professeur Gargamol, pour lequel des bandits demandent une forte rançon.



FM-SAP. 11

Rééditeur exclusif de la publicité : UNIPRO, 103, rue La Fayette - Paris (10^e) - Tél. : LAM. 75-31. — Déposé au Ministère de la Justice à la date de la mise en vente. — Imprimé en France. — CRÉTÉ PARIS, CORBEIL-LESSONNE, — 402. — Loi n° 49.956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse. — Président du Conseil d'Administration : David JULIEN - Membre du Comité de Direction : Michel NORMAND. — Jean PIHAN.

RÉDACTION-ADMINISTRATION : CŒURS VAILLANTS

31, rue de Fleurus - PARIS-6^e - C. C. P. Paris 1223-59. — Tel. : LITtré 49-95
Chaque demande de changement d'adresse doit obligatoirement être accompagnée de la dernière bande d'envoi et de 0,50 NF en timbres-poste.

LES ABONNEMENTS PARTENT DU 1^{er} DE CHAQUE MOIS.
Indiquez lisiblement : NOM, ADRESSE - PUBLICATION, DURÉE demandées au verso de votre titre de paiement.

ADMINISTRATION
FLEURUS - SUISSE
Saint-Maurice, Valais
C.C.P. SION n° 11 c 5705.

ABONNEMENTS

1 an : 23,80 FS. — 6 mois : 12 FS.

ABONNEMENTS	FRANCE et COMMUNAUTÉ	ÉTRANGER (sauf SUISSE)
6 mois	11,30 NF	14 NF
1 an	22,50 NF	28 NF

